

H U E S e e



Nos fondamentaux

H U E S e e

DANS LA MAGIE DES COULEURS, CE QU'ON AIME, C'EST LA *magie*. CELLE DE RÉUSSIR UNE COLORATION *à tout coup*. DE MARIER *couvrance* ET *brillance*. DE RENDRE UNE TECHNIQUE COMPLEXE *facile à réaliser*. ET DE VOIR VOS CLIENTES REPARTIR *enchantées*.

NOTRE GAMME DE COLORATION EST NÉE DE LA *passion* ET FORGÉE PAR *L'expérience*. NOUS SOMMES LES SPÉCIALISTES CAPILLAIRES QUI AVONS DÉCORTIQUÉ LA *science des couleurs* AUTANT QUE LES *réels besoins des coiffeurs*. CAR NOUS N'AVONS QU'UNE IDÉE EN TÊTE : OFFRIR LA *simplicité*. DES NUANCES *prémélangées* AU POUVOIR COUVRANT *exceptionnel*, UN INVENTAIRE *réduit*, LE juste PRIX, ET SURTOUT, UN RÉSULTAT *chaque fois réussi*.

SI LES *secrets* DE NOTRE MAGIE RESTENT BIEN GARDÉS, LES *résultats*, EUX, SE PARTAGENT À VOLONTÉ. VOUS *verrez*.

HueSee. Simplement brillant.







# HueSee, la coloration simplement brillante

Une couleur d'une brillance exceptionnelle.  
Des produits brillamment conçus.

---

## **COLORATION POLYVALENTE**

Nos nuances permanentes se transforment en nuances demi-permanentes en ajustant simplement le ratio coloration / développeur, le volume du développeur et le temps de pause. La gestion d'inventaire est facilitée grâce à moins de produits à tenir en stock.

---

## **COLORATION COUVRANTE**

Couvrir les cheveux blancs à 100 % est facile avec n'importe quelle nuance permanente, et ce, peu importe le pourcentage de cheveux blancs. Plus besoin de trouver la bonne formulation pour couvrir le blanc, l'utilisation d'une seule nuance suffit.

---

## **COLORATION PERFECTRICE**

Réussir une couleur uniforme à tous les coups est facile avec nos nuances permanentes et demi-permanentes qui égalisent les irrégularités sur une couleur de base présentant des variations de plus ou moins deux niveaux. HueSee offre ainsi l'assurance d'une couleur parfaite.

---





# Colorez simplement.

Couleur riche et brillante qui  
résiste à l'affadissement

Offre un confort maximal  
au cuir chevelu

S'utilise comme coloration  
permanente ou  
demi-permanente

Color Cream  
Permanent hair color

Coloration  
crème  
Coloration capillaire  
permanente

Coloración  
en crema  
Coloración permanente  
para el cabello

Application facile

Couvre les cheveux  
blancs à 100 %

Ratios coloration / développeur  
économiques (1 : 1 ½ à 1 : 2)

Égalise les irrégularités  
sur la couleur de base

Tube de 100 ml / 3.38 fl oz

Hydrate et renforce  
les cheveux

Faible en ammoniacque



Végane



Sans gluten

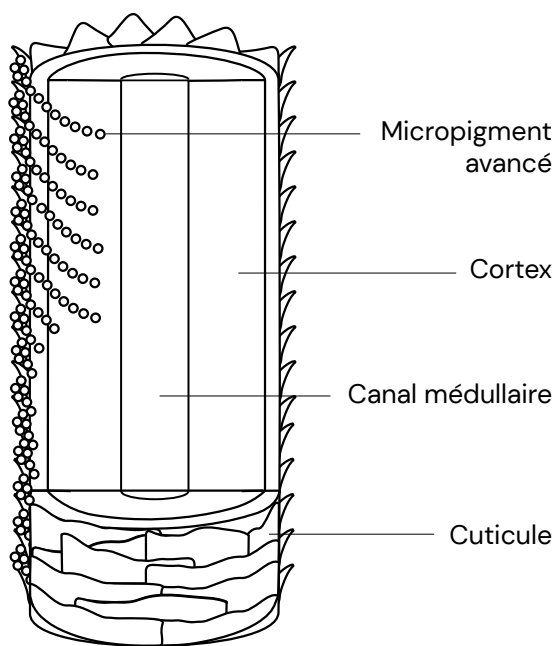


Sans cruauté  
animale

# Les pigments

## MICROPIGMENTS AVANCÉS\*

Nos micropigments avancés, de par leur très petite taille, traversent facilement et en grand nombre la cuticule du cheveu. Il en résulte une couleur extrêmement riche. Petits et donc capables de migrer plus profondément dans le cortex, nos micropigments avancés y restent emprisonnés pour une meilleure rétention de la couleur.



## PIGMENTS PURS À 99,9 % ET +

Nos pigments sont purs à 99,9 % et plus, pour une couleur vibrante et lumineuse qui dure longtemps.

## PIGMENTS QUI RÉAGISSENT À 100 %

Notre coloration a été élaborée selon les règles de la stœchiométrie pour une réaction parfaitement équilibrée où tous nos pigments oxydatifs, sous l'action de l'oxygène contenue dans le développeur utilisé, réagissent entre eux à 100 % et de façon contrôlée. La couleur finale est plus précise, stable et durable. Il ne reste pas de pigments en excès (des pigments qui seraient susceptibles d'interagir entre eux de manière aléatoire pour former des molécules nocives ou irritantes, d'interagir avec d'autres substances présentes dans les cheveux et d'altérer la couleur attendue, ou de ne pas réagir du tout et d'irriter le cuir chevelu). En appliquant l'équilibre stœchiométrique, notre coloration offre des résultats prévisibles et constants et exprime sa pleine puissance dans le respect du cheveu et du cuir chevelu.

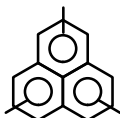
\* Les micropigments avancés et les pigments purs à 99,9 % et + sont présents dans les nuances permanentes, demi-permanentes, super éclaircissantes et amplificatrices.

# Les ingrédients clés



## ACIDES GRAS VÉGÉTAUX DE NOIX DE COCO\*

Préservent la force des cheveux.



## CIRE D'ABEILLE SYNTHÉTIQUE

Emprisonne l'hydratation des cheveux pour augmenter la durée de la couleur.



## POLYQUATERNIUM-22

Rend les cheveux soyeux et donne du corps et de la brillance.



## ALCOOL CÉTÉARYLIQUE

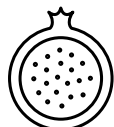
Facilite l'application de la coloration pour une saturation uniforme et une couleur parfaite.



## PROTÉINE DE POIS HYDROLYSÉE



## EXTRAIT D'AVOCAT



## EXTRAIT DE GRENADE



## EXTRAIT D'ABRICOT

Ces quatre ingrédients travaillent en synergie pour hydrater, protéger et apaiser la peau du cuir chevelu pour un confort maximal pendant et après la coloration.\*\*

\* Les acides gras végétaux de noix de coco sont contenus dans le Cocamidopropyl Betaine.

\*\* La protéine de pois hydrolysée et les extraits de fruits sont présents dans les nuances permanentes, demi-permanentes, super éclaircissantes et amplificatrices.

# HueSee éclaire, colore, couvre, ravive, rehausse et neutralise.

Avec nos six types de coloration et notre palette de nuances à utiliser telles quelles ou à mélanger pour créer des possibilités infinies, nous répondons à tous les besoins en coloration.

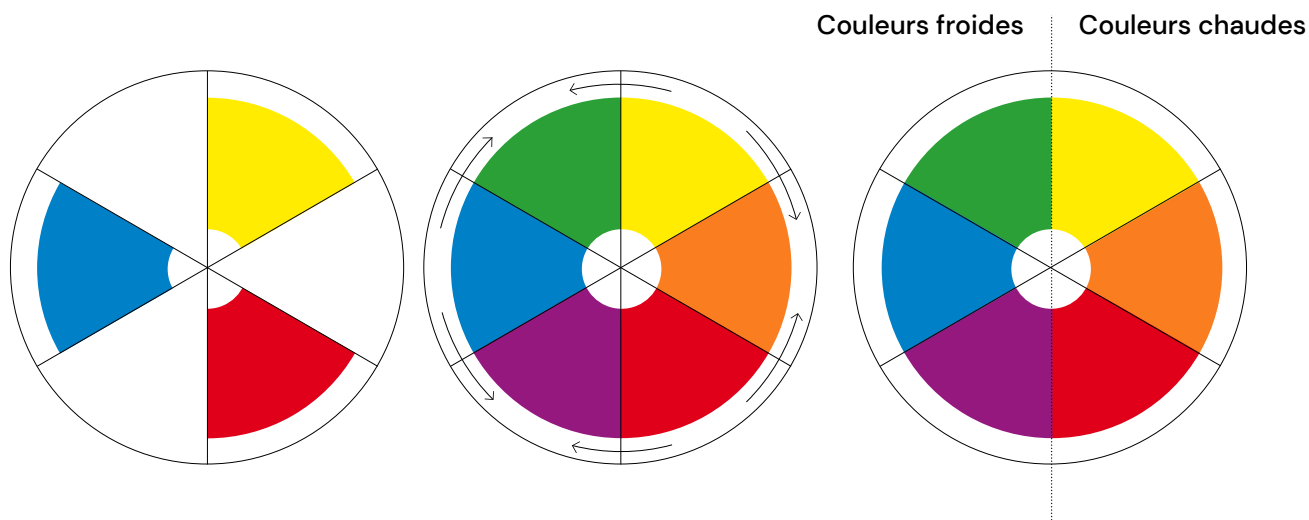


# Les bases



# Le cercle chromatique

Le cercle chromatique est votre meilleur outil de référence en coloration capillaire. En comprenant comment les couleurs sont positionnées sur le cercle chromatique et comment elles interagissent entre elles, vous pourrez colorer en toute confiance et créer de superbes colorations.



## LES COULEURS PRIMAIRES

Les couleurs primaires constituent la base du cercle chromatique et de toutes les autres couleurs. Elles sont positionnées sur les tiers du cercle chromatique. Ce sont le jaune, le rouge et le bleu.

## LES COULEURS SECONDAIRES

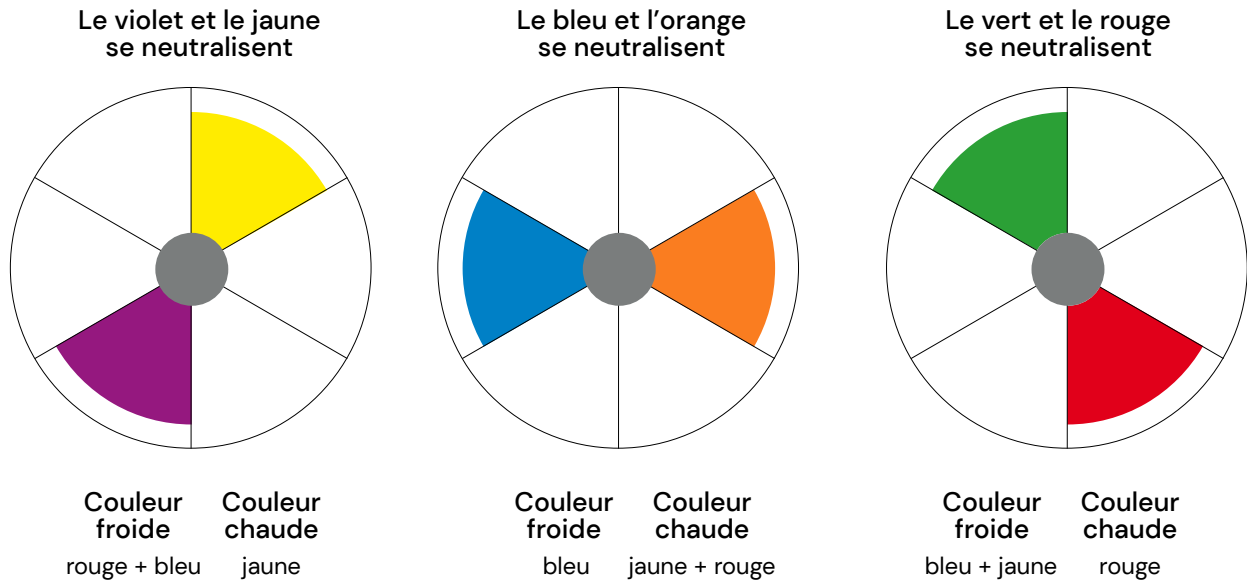
Les couleurs secondaires résultent du mélange, en proportions égales, de deux couleurs primaires. Sur le cercle chromatique, elles sont positionnées entre les deux couleurs primaires qui les composent. Ce sont l'orange (jaune + rouge), le violet (rouge + bleu) et le vert (bleu + jaune).

## LES COULEURS FROIDES ET LES COULEURS CHAUDES

Sur le cercle chromatique illustré ici, les couleurs froides sont situées à gauche et les couleurs chaudes sont situées à droite. Les couleurs froides sont le violet, le bleu et le vert. Les couleurs chaudes sont le jaune, l'orange et le rouge.

## LES COULEURS OPPOSÉES

Lorsque deux couleurs diamétralement opposées du cercle chromatique sont mélangées ensemble, on dit qu'elles se neutralisent, car il en résulte toujours un mélange d'une couleur froide et d'une couleur chaude, et un mélange des trois couleurs primaires qui crée une couleur grise (rouge + bleu + jaune = gris).

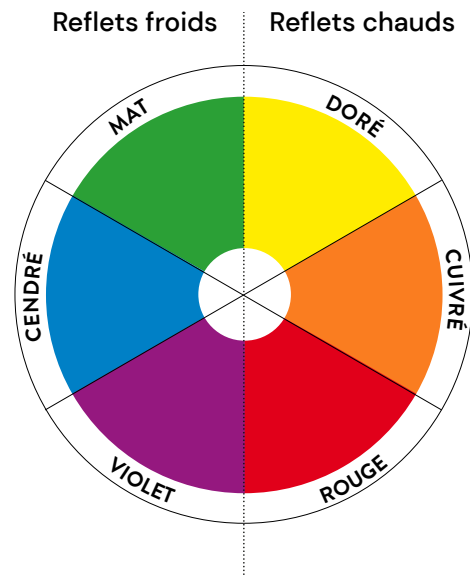


## LES COULEURS ADJACENTES

Lorsque deux couleurs adjacentes sont mélangées ensemble, on dit qu'elles se rehaussent. Par exemple, si du jaune est mélangé à de l'orange, on obtient un orangé plus doux, plus jaune. Mais si du rouge est mélangé à de l'orange, on obtient un orangé plus prononcé, plus rouge.

## LE CERCLE CHROMATIQUE APPLIQUÉ À LA COLORATION CAPILLAIRE

Les couleurs primaires et secondaires constituent les principaux reflets de la coloration capillaire. Si ces reflets ne portent pas toujours les noms des couleurs auxquelles ils sont associés (violet = violet, bleu = cendré, vert = mat, jaune = doré, orange = cuivré, rouge = rouge), ils interagissent entre eux de la même manière que les couleurs. C'est-à-dire que les reflets opposés (violet et doré, cendré et cuivré, mat et rouge) se neutralisent et que les reflets adjacents se rehaussent.





# Le pigment sous-jacent

Le pigment sous-jacent est un pigment que vous devez prendre en considération lorsque vous formulez une coloration permanente, car la couleur finale des cheveux est toujours le résultat de la combinaison du pigment sous-jacent et de la nuance permanente appliquée.

## QU'EST-CE QUE LE PIGMENT SOUS-JACENT?

Le pigment sous-jacent est un pigment qui apparaît lors du processus d'éclaircissement.

La façon la plus simple de comprendre le pigment sous-jacent est de regarder la couleur des cheveux à la suite d'un décolorant. Au niveau 10, par exemple, les cheveux sont jaune pâle. Le jaune pâle est donc le pigment sous-jacent du niveau 10.

Lors d'une coloration permanente qui éclaircit et colore dans une seule et même étape, le pigment sous-jacent du niveau final n'est pas visuellement exposé, mais il interfère quand même dans la couleur finale des cheveux. Car, comme nous l'avons mentionné en introduction, la couleur finale des cheveux est toujours le résultat de la combinaison du pigment sous-jacent et de la nuance permanente appliquée.

---



















$$\text{Couleur finale des cheveux} = \text{Pigment sous-jacent} + \text{Nuance permanente appliquée}$$

---

## NEUTRALISER OU REHAUSSER LE PIGMENT SOUS-JACENT?

Il existe deux possibilités avec le pigment sous-jacent : le neutraliser ou le rehausser. S'il n'est pas désiré, il doit être neutralisé avec le reflet opposé sur le cercle chromatique. Si, au contraire, il est désiré, il peut être rehaussé avec un reflet adjacent sur le cercle chromatique. Par exemple, pour neutraliser le pigment sous-jacent du niveau 10, le jaune pâle, il faut utiliser un reflet violet; pour le rehausser, il faut utiliser un reflet doré ou cuivré.

Nous vous invitons à consulter la page suivante. Nous y avons identifié, pour chaque niveau final, le pigment sous-jacent, le pigment neutralisant et le reflet neutralisant. Si vous souhaitez plutôt rehausser le pigment sous-jacent, utilisez simplement une nuance adjacente sur le cercle chromatique.

	Pigment sous-jacent ▼	Pigment neutralisant ▼	Reflet neutralisant ▼
10	 Jaune pâle	 Violet	.2 / V
9	 Jaune	 Violet	.22 / VV
8	 Jaune/Orange	 Violet/Bleu	.21 / Va
7	 Orange	 Bleu	.1 / A
6	 Orange/Rouge	 Bleu/Vert	.11 / AA
5	 Rouge	 Vert	.7 / M
4	 Rouge/Violet	 Vert	.7 + .11 / M + AA
3	 Violet	 Vert	.7 + .11 / M + AA
2	 Violet/Bleu	--	
1	 Bleu	--	


# Coloration



# La composition d'une nuance

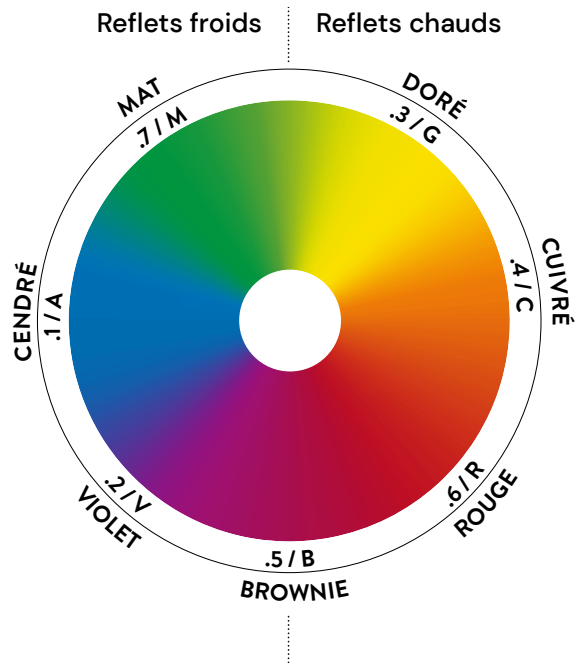
## LES NIVEAUX

Les niveaux indiquent l'intensité de la nuance et sont représentés par des chiffres de 1 à 10. Chez HueSee, nous utilisons le système de niveaux international où 1 représente le niveau le plus foncé (noir) et où 10 représente le niveau le plus pâle (blond très pâle).

	10	Blond très pâle
	9	Blond pâle
	8	Blond
	7	Blond moyen
	6	Blond foncé
	5	Brun pâle
	4	Brun moyen
	3	Brun foncé
	2	Brun très foncé
	1	Noir

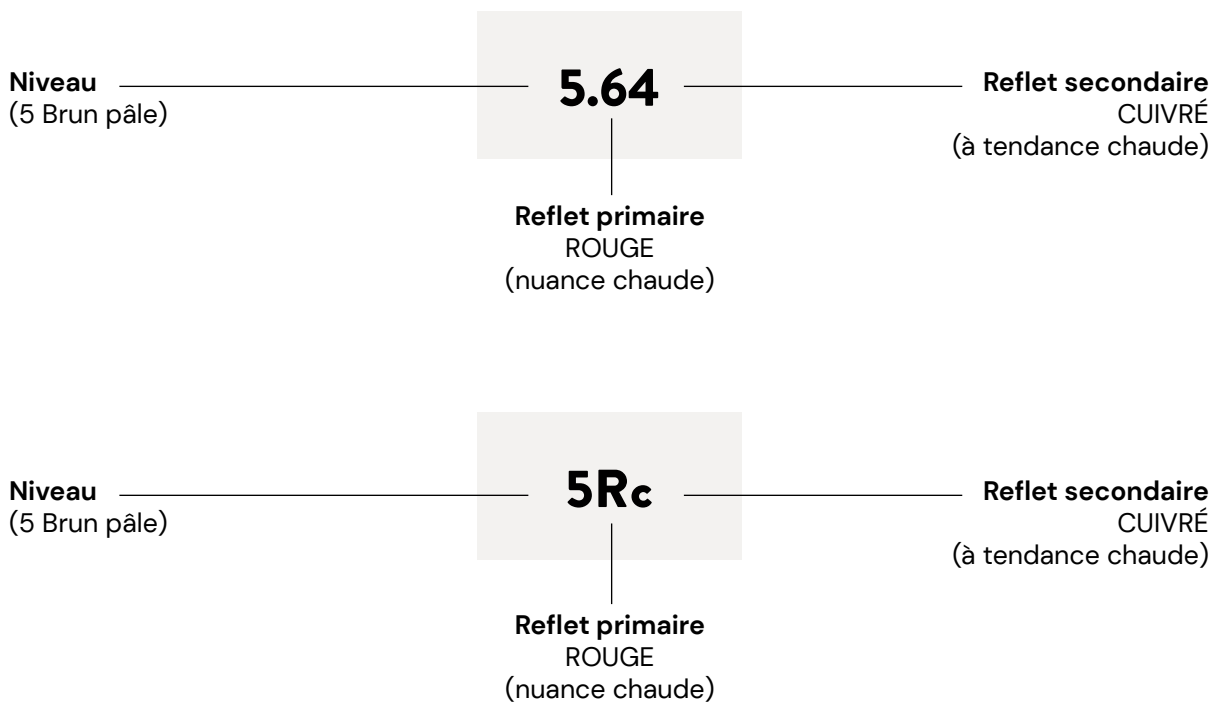
## LES REFLETS

Les reflets font référence aux couleurs qui forment la nuance. Chez HueSee, nous utilisons toujours les deux systèmes (le système de chiffres et le système de lettres) pour identifier nos reflets.



## LA COMPOSITION D'UNE NUANCE

Une nuance est composée d'un niveau, puis d'un ou de plusieurs reflets. Le reflet primaire est le reflet principal de la nuance et il détermine si la nuance est froide ou chaude. Le reflet secondaire est quant à lui un reflet subtil dans la nuance et il précise si la nuance est à tendance froide ou chaude.



À noter que si le reflet primaire et le reflet secondaire sont identiques (par exemple : 10.22 / 10VV), la nuance est dite « intense », et qu'un O ou un N devant le reflet secondaire (par exemple : 10.02 / 10Nv) indique une dilution de l'intensité du reflet.









# H U E S e e

## Cool Shades / Nuances froides

	NATURAL NATUREL		ASH CENDRÉ				VIOLET					BROWNIE BROWNY	MATTE MAT			
	.0 N	.00 NN	.1 A	.11 AA	.12 Av	.13 Ag	.02 Nv	.20 Vn	.21 Va	.22 VV	.26 Vr	.5 B	.07 Nm	.7 M	.77 MM	.72 Mv
10																
	10.0 10N	10.00 10NN	10.1 10A	10.11 10AA	10.12 10Av	10.13 10Ag	10.02 10Nv		10.21 10Va	10.22 10VV				10.7 10M		10.72 10Mv
9																
	9.0 9N	9.00 9NN	9.1 9A	9.11 9AA	9.12 9Av	9.13 9Ag	9.02 9Nv		9.21 9Va	9.22 9VV			9.07 9Nm			
8																
	8.0 8N	8.00 8NN	8.1 8A	8.11 8AA	8.12 8Av	8.13 8Ag										
7																
	7.0 7N	7.00 7NN	7.1 7A													
6																
	6.0 6N	6.00 6NN	6.1 6A	6.11 6AA	6.12 6Av					6.26 6Vr					6.77 6MM	
5																
	5.0 5N	5.00 5NN	5.1 5A				5.20 5Vn		5.22 5VV					5.7 5M		
4																
	4.0 4N	4.00 4NN	4.1 4A		4.12 4Av		4.20 4Vn			4.26 4Vr	4.5 4B					4.72 4Mv
3																
	3.0 3N	3.00 3NN														
2																
							2.20 2Vn									
1																
	1.0 1N	1.1 1A														

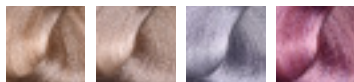
CLEAR  
TRANSPARENT



0.00



SUPER LIGHTENER  
SUPER ÉCLAIRCISSANT

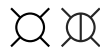


900  
S-N

901  
S-NA

911  
S-AA

922  
S-VV



BOOSTER  
AMPLIFICATEUR



0.11  
AA

0.33  
GG

0.44  
CC

0.66  
RR

# Warm Shades / Nuances chaudes

	GOLD DORÉ					COPPER CUIVRE					RED ROUGE					
	.03 Ng	.3 G	.31 Ga	.32 Gv	.34 Gc	.35 Gb	.4 C	.44 CC	.41 Ca	.43 Cg	.45 Cb	.46 Cr	.6 R	.66 RR	.62 Rv	.64 Rc
10																
	10.03 10Ng	10.3 10G	10.31 10Ga	10.32 10Gv	10.34 10Gc					10.43 10Cg						
9																
	9.03 9Ng	9.3 9G		9.32 9Gv												
8																
		8.3 8G	8.31 8Ga	8.32 8Gv	8.34 8Gc		8.4 8C									
7																
	7.3 7G			7.32 7Gv	7.34 7Gc		7.44 7CC		7.43 7Cg	7.45 7Cb	7.46 7Cr					7.64 7Rc
6																
	6.3 6G	6.31 6Ga	6.32 6Gv	6.34 6Gc	6.35 6Gb	6.4 6C						6.46 6Cr		6.66 6RR	6.62 6Rv	6.64 6Rc
5																
	5.3 5G									5.43 5Cg		5.46 5Cr	5.6 5R		5.62 5Rv	5.64 5Rc
4																
						4.35 4Gb	4.4 4C		4.41 4Ca							

○	PERMANENT COLOR COLORATION PERMANENTE		10-40 VOL		30-40 MIN
◐	DEMI-PERMANENT COLOR COLORATION DEMI-PERMANENTE		3.5 VOL		20-30 MIN
⚡	SUPER LIGHTENER SUPER ÉCLAIRCISSANT		30-40 VOL		45-60 MIN
⊗	PERMANENT BOOSTER AMPLIFICATEUR PERMANENT		10-40 VOL		30-40 MIN
⊗	DEMI-PERMANENT BOOSTER AMPLIFICATEUR DEMI-PERMANENT		3.5 VOL		20-30 MIN
⊗	<b>MAGIC</b> LIGHTENING BOOSTER AMPLIFICATEUR ÉCLAIRCISSANT		10-40 VOL		30-40 MIN

**MAGIC**  
LIGHTENING BOOSTER / AMPLIFICATEUR ÉCLAIRCISSANT



M-20  
M-V    M-40  
M-C    M-60  
M-R



# Les développeurs

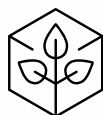
Formulés pour des résultats maximaux avec les produits HueSee

Permettent une application fluide et une saturation optimale



Offerts en plusieurs volumes pour tous les besoins de coloration

Non parfumés



Végane



Sans gluten



Sans cruauté animale



## Développeur demi-permanent

VOLUMES	% DE PEROXYDE D'HYDROGÈNE	NIVEAU D'ÉCLAIRCISSEMENT
3.5 VOL	1,05 %	Aucun. Dépôt de couleur seulement.

## Développeurs permanents

VOLUMES	% DE PEROXYDE D'HYDROGÈNE	NIVEAU D'ÉCLAIRCISSEMENT
10 VOL	3 %	½ à 1 niveau
15 VOL	4,5 %	1 à 1 ½ niveau
20 VOL	6 %	1 ½ à 2 niveaux
30 VOL	9 %	2 ½ à 3 niveaux
40 VOL	12 %	3 ½ à 4 niveaux

# Les types de coloration



## ○ COLORATION PERMANENTE

Nos nuances permanentes éclaircissent et colorent.

Utilisez-les pour :

- Colorer les cheveux de manière permanente
- Couvrir les cheveux blancs à 100 %

## ∩ COLORATION DEMI-PERMANENTE

Nos nuances demi-permanentes sont douces et n'altèrent pas les pigments naturels.

Utilisez-les pour :

- Ajouter des reflets de type ton sur ton sur les cheveux naturels
- Nuancer les cheveux décolorés
- Raviver les reflets d'une coloration affadie dans les longueurs et les pointes
- Harmoniser le gris

## ⚡ SUPER ÉCLAIRCISSANT

Nos super éclaircissants éclaircissent jusqu'à 4 niveaux tout en neutralisant les pigments sous-jacents moyens afin de créer des couleurs pâles parfaitement équilibrées.

Utilisez-les pour :

- Colorer les cheveux naturels de la nuance la plus pâle possible pouvant être obtenue sans décoloration

## ⊗ AMPLIFICATEUR PERMANENT

Nos amplificateurs permanents sont des nuances d'accent très pigmentées.

Utilisez-les pour :

- Neutraliser ou rehausser un reflet
- Ajouter de la profondeur dans une coloration permanente
- Créer une coloration permanente vibrante et colorée sur des cheveux prééclaircis

## ⊗ AMPLIFICATEUR DEMI-PERMANENT

Nos amplificateurs demi-permanents sont des nuances d'accent très pigmentées.

Utilisez-les pour :

- Neutraliser ou rehausser un reflet
- Ajouter de la profondeur dans une coloration demi-permanente

## ⊕ MAGIC AMPLIFICATEUR ÉCLAIRCISSANT

Nos Magic amplifient et éclaircissent jusqu'à 4 niveaux. Très pigmentés, ils permettent de réaliser des effets contrastants sur les cheveux naturels ou colorés.

Utilisez-les pour :

- Créer une coloration permanente vibrante et colorée sans passer par l'étape de la décoloration



# Les instructions d'utilisation\*



## COLORATION PERMANENTE



10 - 40  
VOL



30 - 40  
MIN

Pour une couverture complète des cheveux blancs, utilisez n'importe quelle nuance permanente et un développeur 20 volumes. À noter que plus le pourcentage de cheveux blancs sera élevé, plus les reflets de la nuance choisie seront apparents dans la couleur finale.



## COLORATION DEMI-PERMANENTE



3.5  
VOL



20 - 30  
MIN

Pour varier le dépôt de couleur d'une nuance demi-permanente, faites varier le temps de pause entre 20 et 30 minutes. Pour un dépôt de couleur maximal et pour une rétention maximale de la couleur, respectez le temps de pause de 30 minutes.



## SUPER ÉCLAIRCISSANT



30 - 40  
VOL



45 - 60  
MIN

Pour des résultats optimaux, utilisez les super éclaircissants sur des cheveux naturels de niveau 5 et plus. Au besoin, ajustez la nuance pour obtenir le reflet final désiré.



## AMPLIFICATEUR PERMANENT



10 - 40  
VOL



30 - 40  
MIN

Pour neutraliser ou rehausser un reflet ou encore pour ajouter de la profondeur dans une coloration permanente, intégrez un amplificateur permanent dans votre formule. Par exemple, 25 g de 6.66 / 6RR + 5 g de 0.66 / RR et 45 g de développeur permanent 10 à 40 volumes. Dans un esprit plus créatif, n'utilisez qu'un amplificateur permanent avec un développeur 10 volumes sur des cheveux décolorés. Par exemple, 30 g de 0.44 / CC et 45 g de développeur 10 volumes.



## AMPLIFICATEUR DEMI-PERMANENT



3.5  
VOL



20 - 30  
MIN

Pour neutraliser ou rehausser un reflet ou encore pour ajouter de la profondeur dans une coloration demi-permanente, intégrez un amplificateur demi-permanent dans votre formule. Par exemple, 25 g de 8.1 / 8A + 5 g de 0.11 / AA et 60 g de développeur demi-permanent 3.5 volumes.



## MAGIC AMPLIFICATEUR ÉCLAIRCISSANT



10 - 40  
VOL



30 - 40  
MIN

Pour des résultats optimaux, utilisez les Magic sur des cheveux naturels de niveau 4 et plus ou sur des cheveux colorés de niveau 5 et plus. Pour une application au cuir chevelu, utilisez un développeur 20 volumes ou moins. N'utilisez pas de chaleur. À noter que les nuances Magic peuvent être mélangées entre elles, mais ne peuvent pas être mélangées avec les autres nuances de la gamme.

\* La coloration HueSee a été conçue pour être utilisée sur des cheveux secs.  
Pour des résultats optimaux et conformes, toujours appliquer sur des cheveux secs.



# La précoloration

La précoloration est une étape nécessaire lorsque vous souhaitez foncer des cheveux de deux niveaux et plus. En apportant des pigments supplémentaires aux cheveux, vous permettez à la couleur finale de mieux résister à l'affadissement.

## LA BONNE NUANCE DE PRÉCOLORATION

Pour précolorer correctement, il est important de choisir la bonne nuance de précoloration. Elle doit être un niveau plus clair que le niveau final, tous ses reflets doivent être chauds et au moins un de ses reflets doit correspondre au pigment sous-jacent du niveau final. Par exemple, afin de colorer des cheveux avec la nuance finale 6.0 / 6N, il serait possible d'utiliser la nuance de précoloration 7.43 / 7Cg. Cette dernière respecte les 3 conditions énumérées précédemment. Elle est un niveau plus clair que la nuance finale 6.0 / 6N, tous ses reflets sont chauds (reflet primaire cuivré et reflet secondaire doré) et au moins un de ses reflets (le reflet cuivré) correspond au pigment sous-jacent du niveau final 6 qui est l'orange/rouge. Il y a souvent plusieurs nuances de précoloration possibles. Choisissez celle qui convient le mieux à la couleur finale désirée.

Nous vous invitons à consulter la page suivante. Nous y avons identifié, pour chaque niveau final, le pigment sous-jacent, le niveau de la nuance de précoloration et le reflet de la nuance de précoloration. Nous avons listé les reflets les plus souvent utilisés, mais d'autres reflets pourraient être possibles.











## LES INSTRUCTIONS DE PRÉCOLORATION

Mélangez la nuance de précoloration choisie avec le développeur demi-permanent 3,5 volumes dans un ratio de 1 : 2. Appliquez le mélange et laissez un temps de pause de 30 minutes.



Une fois le temps de pause terminé, rincez, faites un shampooing et séchez les cheveux. Appliquez la nuance permanente finale selon les indications ci-dessous :



Niveau final ▼	Pigment sous-jacent ▼	Niveau de précoloration ▼	Reflet de précoloration ▼
10	 Jaune pâle	–	–
9	 Jaune	10	.3 / G
8	 Jaune / Orange	9	.3 / G .34 / Gc
7	 Orange	8 .	.34 / Gc 43 / Cg
6	 Orange / Rouge	7	.34 / Gc .43 / Cg
5	 Rouge	6	.43 / Cg .46 / Cr .64 / Rc .66 / RR
4	 Rouge / Violet	5	.46 / Cr .6 / R .64 / Rc
3	 Violet	5	.64 / Rc .6 / R
2	 Violet / Bleu	5	.6 / R
1	 Bleu	5	.6 / R

# Décoloration



# La poudre décolorante

Notre poudre décolorante puissante et extrahydratante éclaircit avec une rapidité étonnante. Sans besoin d'additifs externes, elle est facile d'utilisation.



Végane



Sans gluten



Sans cruauté animale

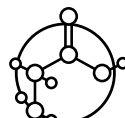
## LES INGRÉDIENTS CLÉS



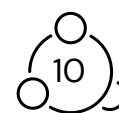
**HUILE DE  
BABASSU**



**HUILE DE  
MACADAMIA**



**GLYCINE**

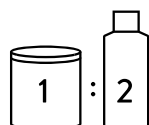


**POLYQUATERNIUM-10**

Ce mélange d'ingrédients aide à hydrater, adoucir, lisser, revitaliser et protéger les cheveux pendant le processus d'éclaircissement.

Hydrate et renforce les cheveux pour un blond parfait.

## LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION



10 - 40  
VOL



20 - 45  
MIN

TECHNIQUES	VOLUME	NOTES
Sans papillotes	10 - 40 VOL	Ajoutez des papiers entre les sections. Si vous préférez une consistance plus épaisse pour cette technique, utilisez la poudre décolorante dans un ratio de 1 : 1.
Avec papillotes	10 - 40 VOL	Utilisez le type de papier souhaité. Convient à tous les types de papier. Si vous préférez une consistance plus ou moins épaisse pour cette technique, utilisez la poudre décolorante dans un ratio de 1 : 1 à 1 : 2.
Application au cuir chevelu	10 - 20 VOL	Ne mettez pas de bonnet. Au cuir chevelu, préférez une consistance fluide qui s'applique facilement et utilisez la poudre décolorante dans un ratio de 1 : 2.

Ne pas utiliser de chaleur.  
L'application de chaleur n'est pas requise pour obtenir des résultats professionnels.

# La crème décolorante au charbon

Notre crème décolorante au charbon offre un excellent pouvoir éclaircissant et une haute protection. Elle contient des substances protectrices et émoullientes qui maintiennent la structure du cheveu intacte même pendant les processus d'éclaircissement les plus intenses.



## LES INGRÉDIENTS CLÉS

---



### CHARBON VÉGÉTAL

Aide à éclaircir et à neutraliser les reflets chauds indésirables pour un éclaircissement rapide et contrôlé.

---



### HUILE D'OLIVE

Hydrate les cheveux et le cuir chevelu, renforce, augmente l'élasticité des cheveux, prévient les cassures et les pointes fourchues pour un magnifique blond en santé.

---

## LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION

---



10 - 40  
VOL



20 - 45  
MIN

---

### TECHNIQUES

### VOLUME

### NOTES

---

Sans papillotes

10 - 40  
VOL

Ajoutez des papiers entre les sections.

---

Avec papillotes

10 - 40  
VOL

Utilisez le type de papier souhaité. Convient à tous les types de papier.

---

Application  
au cuir chevelu

10 - 20  
VOL

Ne mettez pas de bonnet.

---

Ne pas utiliser de chaleur.

La chaleur n'est pas requise pour obtenir des résultats professionnels.

Pour une efficacité maximale, mesurer la quantité de crème décolorante au charbon et la quantité de développeur à l'aide d'une balance. Mélanger jusqu'à homogénéité.





Simplement brillant

HUESEEHAIR.COM

 HUESEEHAIR